CAMILLA FINARDI e GABRIELE ZANETTI

CAMILLA FINARDI - Mandolino

Classe 1986, laurea in Musicologia con una tesi sul mandolino presso la Società Filodrammatica di Cremona, diploma tradizionale in Mandolino con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano, biennio di secondo livello in Mandolino con 110 lode e menzione d'onore, selezionata più volte per il Premio delle Arti, Premio *Forziati* 2013 come migliore allieva di tutto il Conservatorio di Milano. Fa parte da 15 anni dell'Orchestra di Mandolini e Chitarre *Città di Brescia* diretta da Claudio Mandonico, con cui si è esibita in Italia, in Europa e negli Stati Uniti e con cui ha inciso da solista molti dischi. Solista per la *Fondazione Arena di Verona*, per il Teatro *Verdi* di Trieste, per il Teatro *Regio* di Parma, per la *Seoul Philharmonic Orchestra* diretta da M.W. Chung, per i *Solisti Veneti* diretti da C. Scimone, per il Teatro *Verdi* di Buscoldo. È attiva in numerose formazioni da camera. Oltre al repertorio classico, propone concerti di musica popolare (con il *Gruppo Padano* di Piadena ed *Il Concertino*, dove è inoltre cantante solista) e di musica tradizionale brasiliana. È stata intervistata da emittenti nazionali riguardo la storia del mandolino e del canto popolare. Collabora con l'*Estudiantina Ensemble Bergamo*, l'*Orchestra a Plettro di Breganze*, l'Orchestra *Gino Neri* di Ferrara, i *Mandolinisti del Cambonino* di Cremona, la *Cappella musicale San Giacomo* di Bologna, la Mandolinata Ateniese. Attualmente insegna Mandolino presso il Liceo Musicale *Gambara* di Brescia, il Liceo Musicale *Secco Suardo* di Bergamo, presso l'indirizzo musicale dell'I.C. *Muzio* di Bergamo; mandolino e chitarra presso , l'Associazione *Scricciolo* di San Giovanni in Croce la Società *Estudiantina* di Casalmaggiore; si occupa di propedeutica musicale su vari strumenti per bambini della scuola primaria per l'Associazione *ProPolis* di Bergamo.

GABRIELE ZANETTI – Chitarra

Nato a Iseo è diplomato in chitarra presso il Conservatorio di Brescia. Parallelamente agli studi classici ha sempre suonato anche la chitarra elettrica. Grazie alla collaborazione con il chitarrista Mauro Paderni ha aperto la prima edizione del festival ACOUSTIC FRANCIACORTA, che si è imposto come uno dei maggiori festival italiani di chitarra acustica. Suona con l'Orchestra di Mandolini e Chitarre "Città di Brescia". E' prima chitarra del ACCORDANCE GUITAR ENSEMBLE, diretta dal M° Alessandro Bono. Svolge attività concertistica in duo e trio in con il chitarrista svizzero Antonio Malinconico che propone un repertorio di musica sud-americana e brani composti dallo stesso Malinconico. Suona in duo con il chitarrista Dutti Jacopo proponendo un repertorio incentrato sulla produzione di Castelnuovo-Tedesco e del primo Novecento. E' prima chitarra del quartetto di chitarre "Giacomo Merchi", che si dedica esclusivamente all'esecuzione di musica appositamente scritta per questa formazione. Suona nel quartetto "Informal Quartet" che esegue musica "classica" per questa formazione (Bolling, Gershwin, Malcolm) oltre a brani appositamente scritti per questa formazione con il pianista Claudio Bonometti, il batterista Andrea Perini e il contrabbassista Carlo Turra, con cui collabora anche per il progetto "Trio: Travels", dedicato alla musica di Pat Metheny. Suona in duo con il sassofonista Guido Consoli, con il clarinettista Stefano Gamba con cui ha pubblicato un disco con brani inediti di musica contemporanea, e con il violoncellista Eugenio Reboldi con cui ha pubblicato un disco dedicato al repertorio originale contemporaneo. Suona in duo con il chitarrista Giorgio Cordini, collaboratore di Massimo Ranieri, Mauro Pagani, Fabrizio de Andrè. Come solista ha registrato Guitar architecture, con musiche di Brouwer, Reich, Ugoletti, Metheny. Nell'estate 2013 ha pubblicato il metodo didattico "Musichiamo con la chitarra". Svolge attività didattica in diverse Accademie Musicali e Associazioni.

Il Duo Miniature si è appena aggiudicato nella Categoria Duo il Primo Premio al Concorso Internazionale per mandolino "Giacomo Sartori" di Ala (TN).

Arti & Suoni
ASSOCIAZIONE CULTURALE

g.a.s. globalARTservice

Comune di Berceto

Presentano

VALTARO SUMMER MUSIC 2016

Dal 19 al 23 Luglio 2016 – Berceto (PR)

"MASTERCLASS in ORCHESTRA e PLETTRO"

I ° Edizione

diretto da

Camilla Finardi (mandolino)

Gabriele Zanetti (chitarra)

A CHI SI RIVOLGE

La masterclass in orchestra e plettro è rivolta ai mandolinisti e chitarristi di tutte le età, purchè abbiano acquisito un livello minimo di lettura della musica e di padronanza tecnica dello strumento.

OBIETTIVI E FINALITA'

Durante la masterclass verrà approfondito il repertorio di musica da camera per strumenti a plettro ed il repertorio per orchestra a plettro originale. Gli iscritti dovranno confrontarsi con pagine d'autore tratte sia dal repertorio barocco sia dal periodo romantico ma anche contemporaneo. Nelle lezioni frontali sarà possibile confrontarsi coi docenti ed esaminare brani del repertorio originale anche per strumento solo. Nelle lezioni collettive si potrà lavorare invece su altri aspetti quali la capacità di ascoltare i compagni e di seguire il gesto del direttore, la scelta di alcuni accorgimenti tecnici, lo studio di una prassi esecutiva adatta ad ogni stile codificata. Il tutto in un ambiente costruttivo di confronto, dialogo e crescita musicale.

PROGRAMMA e MODALITA' DEL CORSO

Martedi 19 luglio

9.30 arrivo presso il seminario di Berceto e sistemazione nelle camere.
Lezioni Frontali
12:00 -14:00 pranzo e pausa
14:00 – 18:00 lezioni collettive
18:00 – 20:00 cena e pausa
20:00 – 22:00 prove dei brani del concerto

Mercoledi 20 luglio

10:00 – 12:00 lezioni frontali
12:00 -14:00 pranzo e pausa
14:00 – 18:00 lezioni collettive
18:00 – 20:00 cena e pausa
20:00 – 22:00 prove dei brani del concerto

Giovedi 21 luglio

10:00 – 12:00 lezioni frontali
12:00 -14:00 pranzo e pausa
14:00 – 18:00 lezioni collettive
18:00 – 20:00 cena e pausa
20:00 – 22:00 concerto/lezione dei docenti

Venerdi 22 luglio

10:00 – 12:00 lezioni frontali
12:00 -14:00 pranzo e pausa
14:00 – 18:00 lezioni collettive
18:00 – 20:00 cena e pausa
20:00 – 22:00 prove dei brani del concerto

Sabato 23 luglio

10:00 – 12:00 lezioni frontali
12:00 -14:00 pranzo e pausa
14:00 – 17:00 lezioni collettive. Al termine arrivo dei genitori e cena collettiva
20:30 concerto degli allievi del corso

LOCATION DEL CORSO ED OSPITALITA'

Tutti gli allievi partecipanti avranno la possibilità di alloggiare presso i locali del SEMINARIO MINORE DI BERCETO. Si tratta di una struttura di proprietà della curia vescovile di Parma, conosciuta e soprattutto collaudata da decenni nell'ospitare durante i periodi estivi comitive di giovani e gruppi. Immersa nel verde e nella tranquillità del luogo, è dotata di ampi locali e ad uso cameroni, servizi e mensa.
Data la sistemazione in cameroni, divisi maschi e femmine, con letti a castello, è obbligatorio portare lenzuola e federe per dormire. Si consiglia,visto che Berceto è in collina, di portarsi anche una coperta pesante.
Per quanto riguarda la sicurezza dei partecipanti il luogo, oltre ad essere assicurato, è sempre custodito ed inoltre vi sarà sempre la presenza dei nostri insegnanti ed animatori 24H su 24h.
Per chi volesse solo fermarsi per il pranzo o per la cena il seminario offre pasti a 15 euro.
Per chi ha intolleranze alimentari su preavviso il servizio mensa è organizzato per tutte le esigenze.

COSTI

Per ogni allievo partecipante:

Quota d'iscrizione: **15 euro**
Retta corso: **400 euro** comprensivo di vitto e alloggio

TERMINI, MODALITA' E SCADENZA ISCRIZIONI

Per agevolare l'iter organizzativo delle prenotazioni sull'ospitalità, è consigliato inviare l'iscrizione **ENTRO E NON OLTRE IL 31 MARZO 2016** a mezzo fax, mail o posta ordinaria presso gli uffici dell'Associazione, compilando l'apposito modulo scaricandolo dal sito www.artiesuoni.com.
Il pagamento della quota dovrà avvenire **ENTRO E NON OLTRE IL 24 GIUGNO 2016** a mezzo di Bonifico Bancario presso BancoPosta:

IBAN: IT 02 B 07601 12700 000084234186

Per tutte le info e iscrizioni
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI
Via La Spezia, 177 – 43100 PARMA
Tel. Fax : 0521 989315 - 3477568402
Mail: info@artiesuoni.com
www.artiesuoni.com